

Studio — Saxe

Comunicado de Prensa
Aguas Claras



UNA ARMONIOSA FUSIÓN DE ARTE, ARQUITECTURA Y NATURALEZA EN LA COSTA CARIBEÑA DE COSTA RICA

Visión General

Studio Saxe recibió el encargo de diseñar un restaurante y un pabellón de yoga para el Hotel Aguas Claras, un refugio ecléctico situado en la serena costa de Puerto Viejo, Costa Rica. El proyecto realza el carácter distintivo del hotel, que encarna tanto la visión artística como la creatividad arquitectónica. Más que un hotel boutique, Aguas Claras es una galería viviente que muestra la obra de la célebre artista costarricense Elizabeth Steinvorth. El resultado es una armoniosa mezcla de diseño tradicional y contemporáneo, que crea un santuario único en el que confluyen arte, naturaleza y arquitectura.

Ubicación: Puerto Viejo, Costa Rica

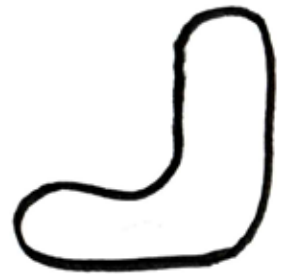
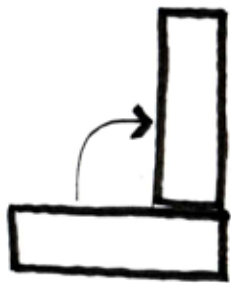
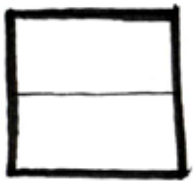
Cliente: Hotel Aguas Claras

Area: Approx. 325m²



Concepto

El concepto central de Aguas Claras es crear una galería viva que celebre el rico patrimonio cultural de Costa Rica. El diseño de Studio Saxe realza esta visión creando espacios que cumplen una doble función: áreas funcionales para los huéspedes y telones de fondo dinámicos para la expresión artística. El proyecto pretende complementar las diversas creaciones artísticas de Steinvoth al tiempo que rinde homenaje al legado arquitectónico de la región. Esto se consigue mediante una cuidada fusión de estructuras de inspiración victoriana y técnicas de construcción tradicionales autóctonas, que reflejan la compleja narrativa histórica de la zona y crean un espacio ecléctico y profundamente arraigado en su entorno.





Diseño

El diseño de Studio Saxe para el restaurante y el pabellón de yoga se inspira en las técnicas de construcción tradicionales de la zona, incluidas las del pueblo indígena Bri Bri, que reside en la cercana región de Talamanca. Estos espacios presentan materiales locales como la paja y la madera, creando una fuerte conexión con las raíces arquitectónicas de la región. Este enfoque complementa las estructuras de inspiración victoriana existentes en la propiedad, que se restauraron por separado para preservar su importancia histórica.

El diseño se caracteriza por el énfasis en la luz natural y la fluidez entre las zonas interiores y exteriores, lo que permite a los huéspedes sentirse plenamente inmersos en el exuberante paisaje tropical. Las grandes aberturas y la colocación estratégica de las estructuras difuminan los límites entre el entorno construido y la naturaleza, mejorando la experiencia sensorial global.





Sostenibilidad

La sostenibilidad está en el centro de la contribución de Studio Saxe al proyecto Aguas Claras. El diseño prioriza el mínimo impacto ecológico a través de varias estrategias clave. Las estructuras de inspiración indígena utilizan materiales de origen local, reduciendo los costes de transporte y apoyando a las economías locales. Al emplear métodos de construcción probados a lo largo del tiempo, el proyecto reduce al mínimo la necesidad de utilizar materiales modernos de alto consumo energético.

El diseño también maximiza la ventilación natural, reduciendo la necesidad de refrigeración artificial en el clima tropical. Además, se han integrado en el diseño sistemas de recogida de aguas pluviales, lo que garantiza que el hotel funcione con un impacto mínimo en los recursos hídricos locales.

Estos esfuerzos están en consonancia con el compromiso general del hotel con la sostenibilidad como miembro de The Cayuga Collection of Sustainable Luxury Hotels, que representa una nueva generación de hostelería ecológica en la región.



Hotel Aguas Claras - Pabellón Yoga

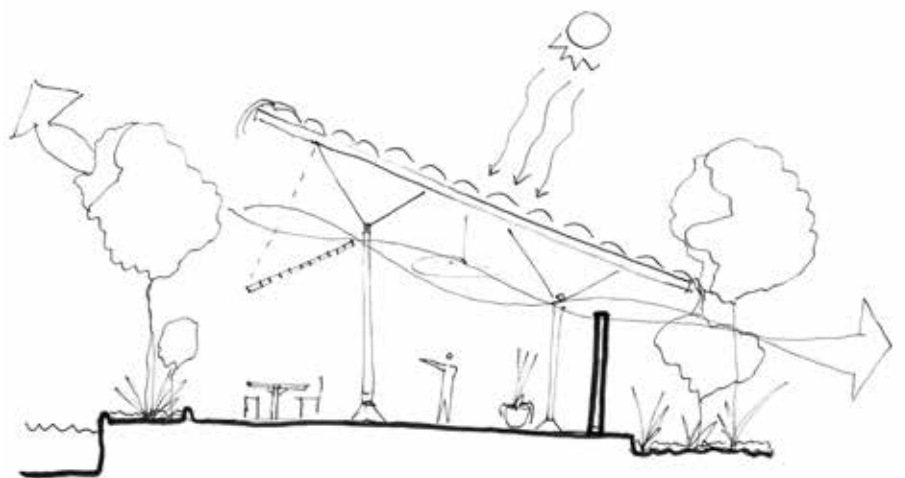




Construction

La construcción de las adiciones de Studio Saxe a Aguas Claras presentó oportunidades únicas para mostrar las técnicas de construcción tradicionales. El restaurante y el pabellón de yoga se diseñaron para complementar a la perfección las estructuras existentes, al tiempo que destacaban como interpretaciones contemporáneas de la arquitectura indígena.

El proceso de construcción requirió una estrecha colaboración con los artesanos locales para garantizar que las técnicas de construcción tradicionales se respetaran y se incorporaran a las nuevas estructuras. Este enfoque no sólo preserva las tradiciones locales de construcción, sino que también apoya a la comunidad mediante la participación de las habilidades y conocimientos locales.







— Sobre Nosotros

Benjamin García Saxe estableció su propia práctica en San José, Costa Rica en 2004, con el objetivo de explorar nuestra relación con el entorno natural a través de la arquitectura. Desde entonces, Studio Saxe se ha convertido en una práctica internacional galardonada compuesta por un equipo multidisciplinario, que crea edificios y espacios combinando la innovación tecnológica con técnicas artesanales para crear diseños verdaderamente sostenibles. Fundado en la creencia de que los edificios deben conectarse a su paisaje, ya sea un paraíso tropical o una jungla de concreto, Studio Saxe brinda una actitud global para resolver problemas locales. Las ideas y técnicas de todo el mundo se pueden aprovechar para beneficiar a las comunidades, tanto en el hogar como en el extranjero. Se exploran y desarrollan las tradiciones e identidades locales, asegurando un proceso mediante el cual aprendemos del pasado y construimos para el futuro.

Los arquitectos y diseñadores dedicados de Studio Saxe descubren nuevas soluciones de diseño para cada proyecto, tratando cada edificio como una oportunidad para mejorar los métodos y enfoques, respondiendo a lugares específicos. Al trabajar junto a clientes y colaboradores, el estudio busca continuamente nuevas formas y funciones que desdibujen los límites entre los hábitats naturales y el espacio habitado.

Latin America

Costa Rica

San Jose

PO Box 206-1225

T: +506 4030 6053

Europe

United Kingdom

London

T: +44 (0) 203 807 6408

North America

United States

Los Angeles

+1 (323) 283 8233

General Enquiries

info@studiosaxe.com

www.studiosaxe.com