

Studio — Saxe

Comunicado de Prensa

Un Bosque para una Admiradora de la Luna

Enero 2010

Un Bosque para una Admiradora de la Luna



AForestforaMoonDazzler_Outside_06

Mi madre y yo nunca tuvimos un lugar que pudiéramos llamar hogar. Nos encontrábamos en la calle, siempre soñando con un lugar en el que podíamos estar juntos. Ella se quedó en la ciudad para encontrar consuelo en mi cercanía. Nunca he dejado de soñar con un lugar en donde ella pudiera encontrar la felicidad.

Desgarrada por la ciudad, ella se ha trasladado a la selva en busca de su casa. Ella ha encontrado la luna y el sol y se deslumbra cada día al verlos. Ella ha encontrado la belleza en su propio ciclo de vida y su presencia en este mundo. Ella ya no necesita de otros para comparar y medir su felicidad.

Ubicación: Guanacaste, Costa Rica

Fecha: 2010

Cliente: Helen Saxe

Área: 100m²

Equipo de Arquitectura: Studio Saxe

Director de Diseño: Benjamin García Saxe

Arquitecto: Benjamin García Saxe

Coordinador de Proyecto: Benjamin García Saxe

Visualización: Roger Navarro

Constructora: Benjamin García Saxe, Rex García Saxe, Constructora Brenes

Un Bosque para una Admiradora de la Luna



AForestforaMoonDazzler_Outside_06

Mi madre empezó a construir su hogar con restos de madera y bolsas de plástico. Ella colocó su cama en un rincón donde pudiera tener una vista directa de la luna mientras que se va a dormir. Ella me ha dicho que al mirar la luna se recuerda de mí.

Tal vez debido a su memoria de la ciudad, mi madre tiene miedo que alguien venga a perturbar su soledad. Ella me ha pedido completar su sueño de vivir de manera segura en el bosque, pero sé que ella cree que esto es una manera para nosotros para estar siempre juntos.”



AForestforaMoonDazzler_Outside_03

Un Bosque para una Admiradora de la Luna



AForestforaMoonDazzler_Outside_02



AForestforaMoonDazzler_Interior_04

Inspirado por su rutina, le he dado a ella un bosque interno protegido de bambú. Por la noche, la superficie con forma de cono de su nuevo hogar se abre a la luna y le recuerda que soy yo quien la sostiene en el espacio mientras ella se va tranquilamente a dormir.

He diseñado una casa para mi madre en Costa Rica que fue creada a partir de dos módulos de vivienda que son idénticos. Estos módulos de vida son fáciles de construir y muy económicos, mientras que el uso del bambú de una manera hermosa para crear un espacio profundo. Cada módulo tenía un costo de 20,000 USD y el costo total de la casa fue de 40,000 USD.

Un Bosque para una Admiradora de la Luna



AForestforaMoonDazzler_Outside_05



AForestforaMoonDazzler_Interior_01

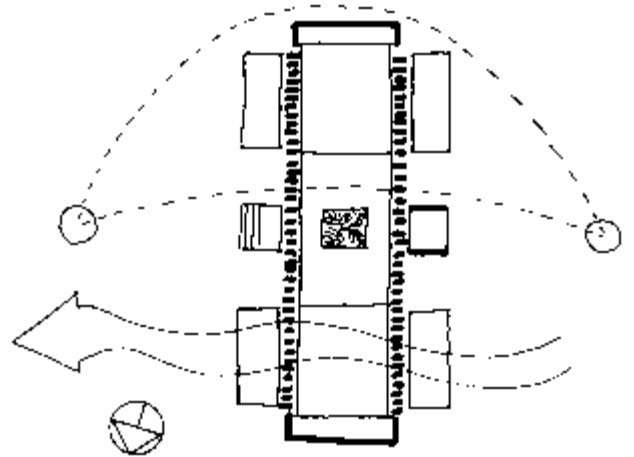
Me han contactado varias agencias gubernamentales interesadas en utilizar este módulo viviente para crear viviendas de bajo costo en países en desarrollo. Algunos también han estado interesados en usar el diseño para hacer escuelas públicas en áreas desfavorecidas de América Latina. Un factor clave es la capacidad de este módulo viviente de crecer y multiplicarse para crear una serie de configuraciones que podrían adaptarse a muchos sitios y muchos propósitos.

Creo que esta podría ser una hermosa manera de repensar el bambú como material de fabricación de espacio. Me encantaría que este diseño se pudiera utilizar para influenciar a más personas en todo el mundo a través de INBAR y sus socios.

Un Bosque para una Admiradora de la Luna



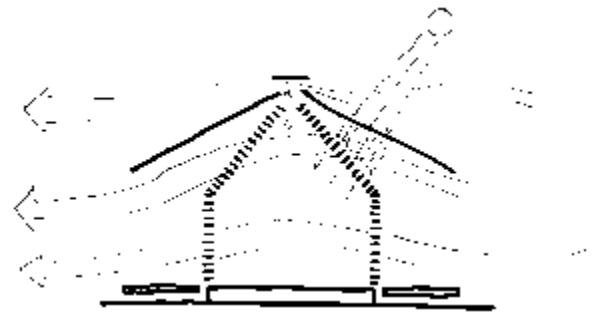
AForestforaMoonDazzler_Interior_02



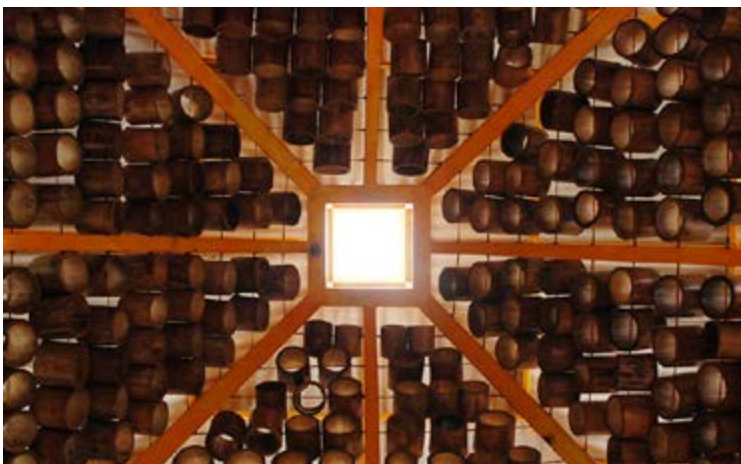
Diagram_2



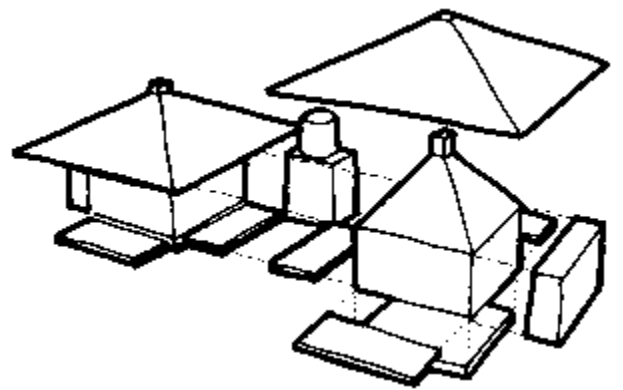
AForestforaMoonDazzler_Outside_04



Diagram_1



AForestforaMoonDazzler_Interior_05



Diagram_4

— Acerca de Studio Saxe

Benjamín García Saxe estableció su propia practica en San Jose, Costa Rica en el 2004, con el objetivo de explorar nuestra relación con el medio ambiente natural a través de la arquitectura. Desde entonces, Studio Saxe se ha convertido en una practica internacional compuesta por un equipo multidisciplinario, creando edificios y espacios mezclando **innovación y tecnología** con técnicas artesanales para crear diseños verdaderamente sostenibles. Fundado en la creencia que los edificios deben conectar con su paisaje ya sea en un paraíso tropical o una 'selva' de concreto- **Studio Saxe trae una actitud global para resolver problemas locales.** Las ideas y técnicas de todo el mundo puede aprovecharse para beneficiar a las comunidades, tanto en el hogar como en el extranjero. Se exploran y desarrollan las tradiciones e identidades locales, asegurando un proceso mediante el cual aprendemos del pasado y construimos para el futuro.

Los arquitectos y diseñadores dedicados de Studio Saxe descubren **nuevas soluciones de diseño para cada proyecto**, tratando cada edificio como una oportunidad para mejorar métodos y enfoques, respondiendo a lugares específicos. Trabajando junto a clientes y colaborador, el estudio busca continuamente nuevas formas y funciones que borran los limites entre los hábitats naturales y el espacio habitado.

América Latina

Costa Rica
PO Box 206-1225
San Jose
T: +506 4030 6053

Europa

Reino Unido
Oce 9910
PO Box 6945
London W1A 6US
T: +44 203 807 6408

USA

Los Angeles
T: +1 323 283 8233

General Enquiries

info@studiosaxe.com
www.studiosaxe.com