

Studio — Saxe

Comunicado de Presa
Gardenia
2022





GRANDES TERRAZAS CREAN EL PRIMER EDIFICIO DE JARDINES VERTICALES DE COSTA RICA QUE MEZCLA LA NATURALEZA EN UN ENTORNO URBANO

Resumen

Studio Saxe decidió diseñar y desarrollar su primer edificio vertical sostenible, demostrando que es financieramente viable crear una arquitectura de valor centrada en la calidad de vida mediante grandes terrazas y plantaciones, dentro de las limitaciones de la economía local.

Ubicación: Rohrmoser, San Jose, Costa Rica

Fecha de proyecto: Mayo 2021

Cliente: Saxe Development Group

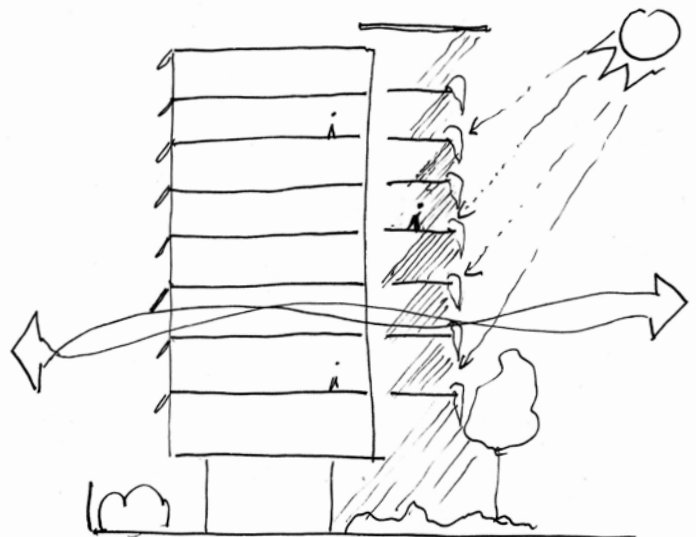
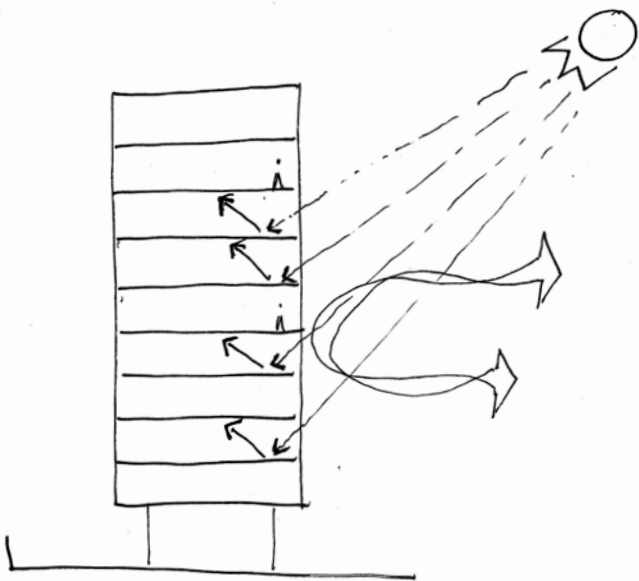
Área: Approx. 5544m²

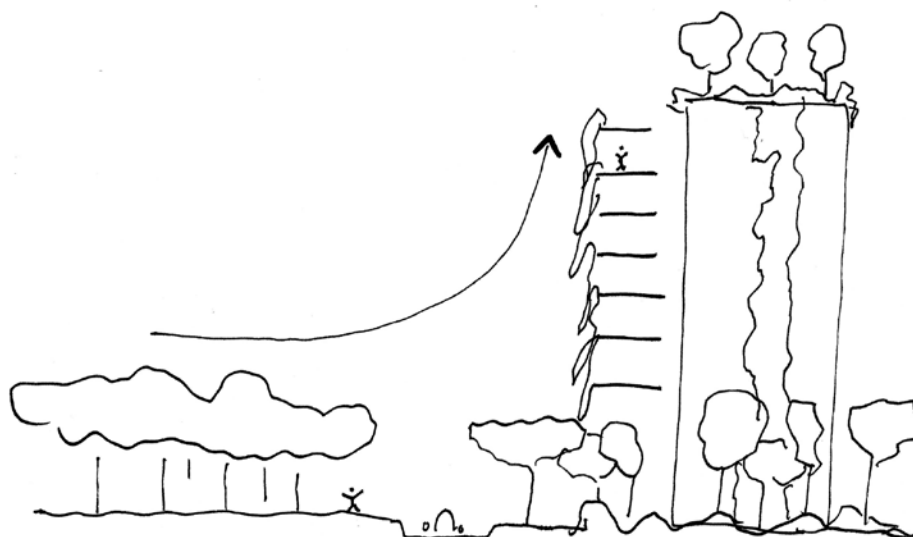
Director de Diseño: Benjamin G. Saxe



Concepto

El primer desarrollo vertical de Studio Saxe se concibió como una oportunidad para llevar el típico jardín a la construcción vertical, aumentando la calidad de vida de los habitantes de las ciudades construidas en el trópico. Los sistemas de riego automatizados permiten que la vegetación prospere en las terrazas creando una sensación de vida interior-externor.

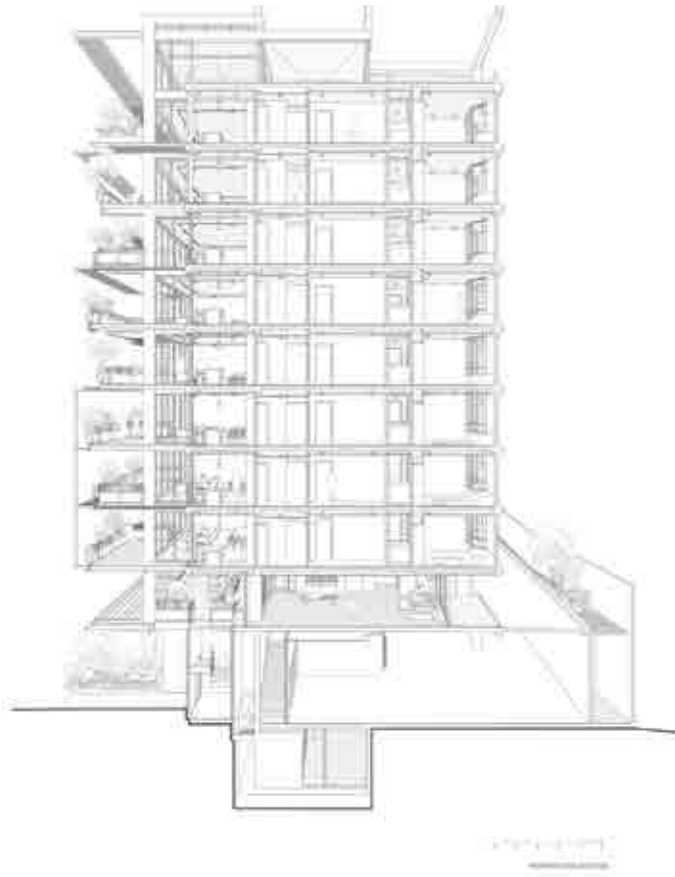




— Gardenia

Diseño

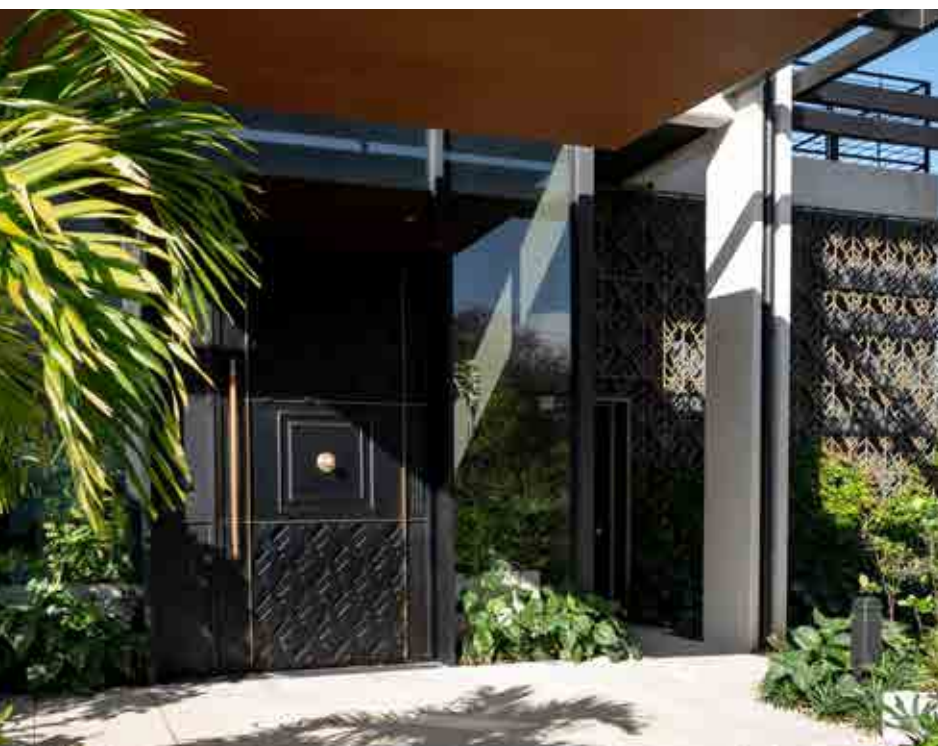
Al crear terrazas distintas en cada nivel, el edificio da personalidad a cada vivienda, permitiendo que cada apartamento, aunque la distribución interior sea la misma, tenga una relación diversa e interesante con el exterior a través de terrazas que se mueven de lado a lado. Esto permite no sólo la privacidad hacia la calle, sino también la protección contra el sol y la lluvia.





Construcción

Gardenia se concibió como una estructura de concreto que utilizó técnicas prefabricadas, lo que le dio la capacidad de ser ensamblada rápidamente en el sitio, permitiendo así que el costo de las unidades se mantuviera dentro de un valor de mercado razonable. Esto confirmó que es posible tener grandes terrazas, vegetación, parasoles y muchas otras tecnologías dentro de un mercado específico, llevando así la percepción de los posibles compradores a un nuevo estándar.





Paisajismo

El diseño del paisaje fue clave para crear un edificio que no sólo trae la naturaleza del paisaje a la ciudad, sino que incorpora tecnologías pasivas como la recolección de agua y otras estrategias como la irrigación, el control de las plantas y la biología vegetal. De este modo se creó un verdadero ecosistema con una gran variedad de plantas que permite que las aves y las especies amenazadas, como las abejas, formen parte del entorno natural del edificio para establecer una coexistencia armoniosa con los humanos.







Interiorismo

El departamento de diseño de interiores de Studio Saxe coordinó todos los materiales, el diseño de la cocina, el diseño de los baños y los espacios comunes para que fueran coherentes con el tema arquitectónico de una urbanización tropical glamurosa. Este diseño sostenible y bioclimático permitió la cohesión de materiales y colores de dentro a fuera que crearon un edificio armonioso que parece estar diseñado por y para personas con intereses afines.





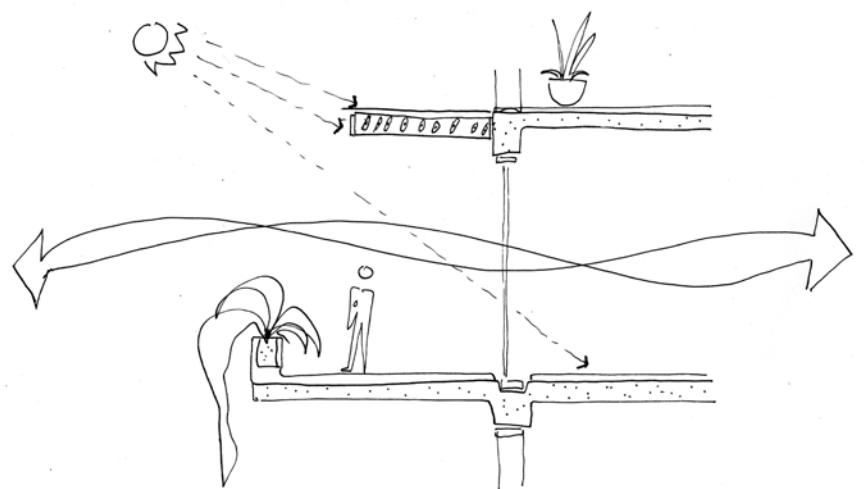


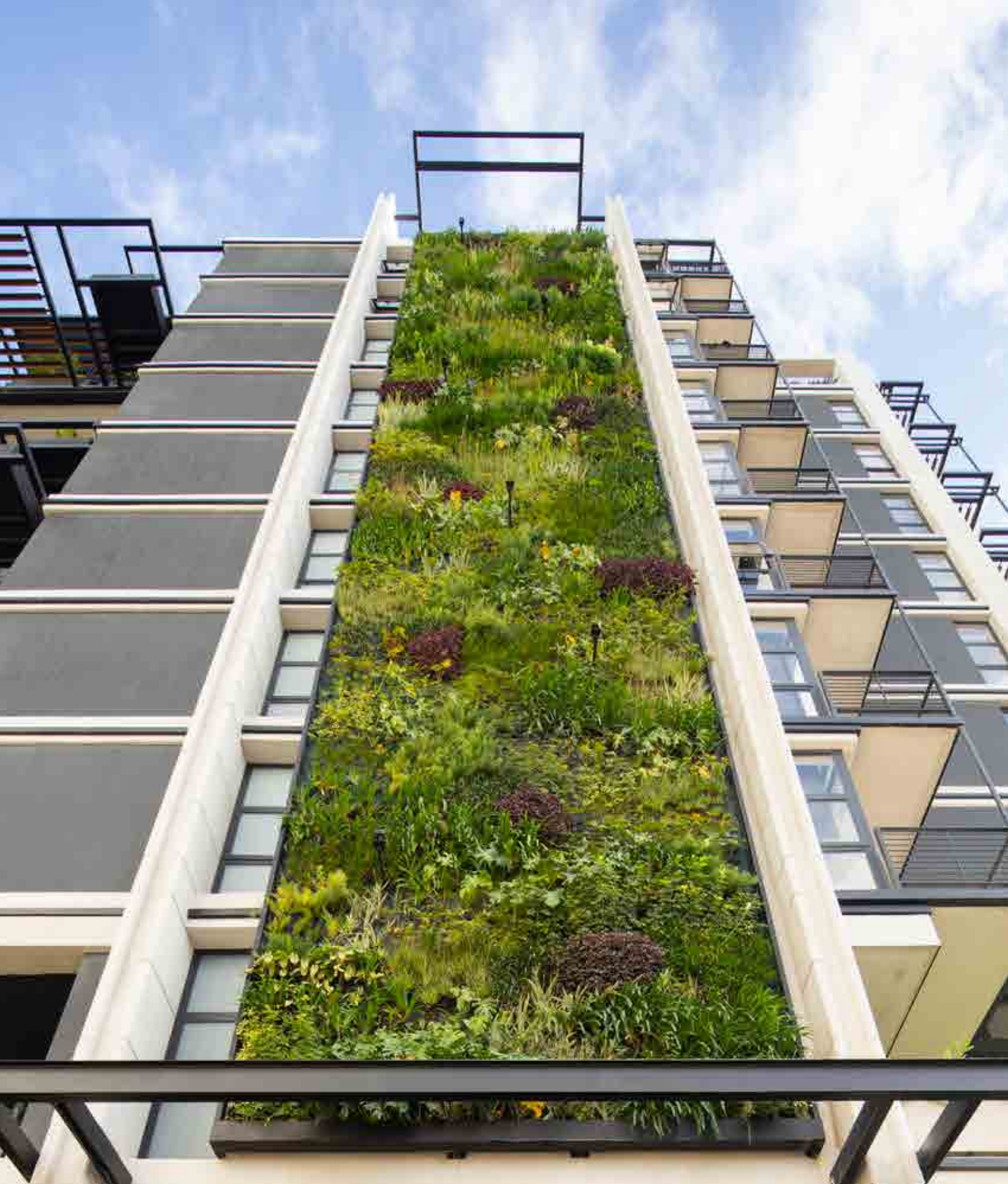


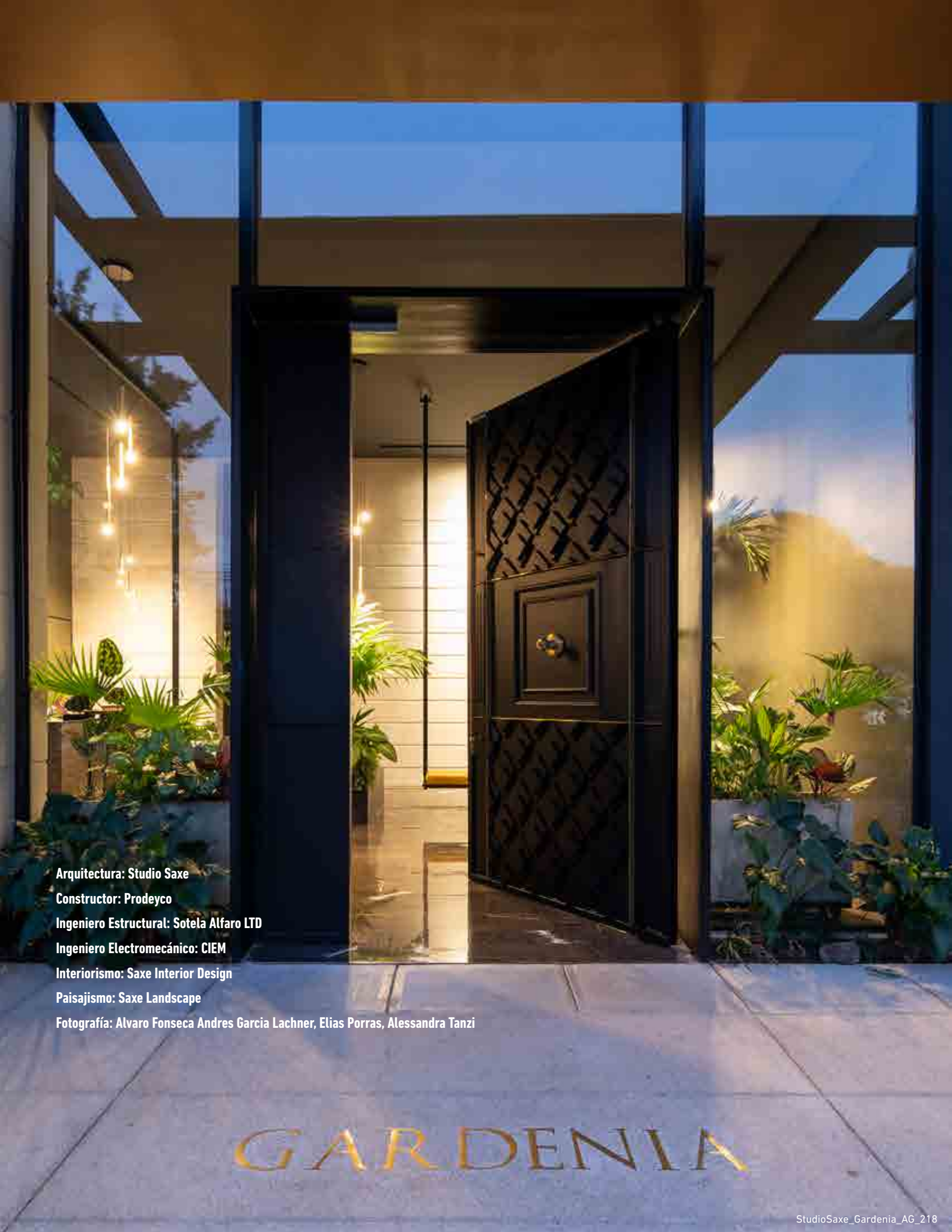


Sostenibilidad

Gardenia se concibió mediante estrategias de diseño pasivo, como el control de la temperatura, que permite la ventilación cruzada en cada apartamento, por lo que no hay pasillos entre las unidades. Las grandes terrazas protegen del sol abrasador en ciertos momentos del día, y se combinan con sombrillas que también permiten que la luz se filtre y que se controle la temperatura. La vegetación de cada terraza permite que los materiales se enfríen rápidamente. Las plantas del edificio se riegan a través de filtros especiales que recogen la lluvia y el agua reciclada que utilizan los habitantes para crear un ciclo autosuficiente. La zona común se encuentra en la segunda planta, que cuenta con un huerto con plantas comestibles que los habitantes pueden recoger para su consumo personal.





A photograph of a modern glass entrance at dusk. The entrance features a large black door with a diamond-patterned upper section and a brass handle. The interior is warmly lit, and the exterior is decorated with various indoor plants. The sky is a deep blue, and the overall atmosphere is sophisticated and contemporary.

Arquitectura: Studio Saxe

Constructor: Prodeyco

Ingeniero Estructural: Sotela Alfaro LTD

Ingeniero Electromecánico: CIEM

Interiorismo: Saxe Interior Design

Paisajismo: Saxe Landscape

Fotografía: Alvaro Fonseca Andres Garcia Lachner, Elias Porras, Alessandra Tanzi

GARDENIA

— Sobre nosotros

Benjamin García Saxe estableció su propia práctica en San José, Costa Rica en 2004, con el objetivo de explorar nuestra relación con el entorno natural a través de la arquitectura. Desde entonces, Studio Saxe se ha convertido en una práctica internacional galardonada compuesta por un equipo multidisciplinario, que crea edificios y espacios combinando la innovación tecnológica con técnicas artesanales para crear diseños verdaderamente sostenibles. Fundado en la creencia de que los edificios deben conectarse a su paisaje, ya sea un paraíso tropical o una jungla de concreto, Studio Saxe brinda una actitud global para resolver problemas locales. Las ideas y técnicas de todo el mundo se pueden aprovechar para beneficiar a las comunidades, tanto en el hogar como en el extranjero. Se exploran y desarrollan las tradiciones e identidades locales, asegurando un proceso mediante el cual aprendemos del pasado y construimos para el futuro.

Los arquitectos y diseñadores dedicados de Studio Saxe descubren nuevas soluciones de diseño para cada proyecto, tratando cada edificio como una oportunidad para mejorar los métodos y enfoques, respondiendo a lugares específicos. Al trabajar junto a clientes y colaboradores, el estudio busca continuamente nuevas formas y funciones que desdibujen los límites entre los hábitats naturales y el espacio habitado.

Latin America

Costa Rica

San Jose

PO Box 206-1225

T: +506 4030 6053

Europe

United Kingdom

London

T: +44 (0) 203 807 6408

North America

United States

Los Angeles

+1 (323) 283 8233

General Enquiries

info@studiosaxe.com

www.studiosaxe.com