

# Studio — Saxe

Comunicado de Prensa

**Un Bosque para una Admiradora de la Luna**

Enero 2010

# Un Bosque para una Admiradora de la Luna



AForestforaMoonDazzler\_Outside\_06

Mi madre y yo nunca tuvimos un lugar que pudiéramos llamar hogar. Nos encontrábamos en la calle, siempre soñando con un lugar en el que podíamos estar juntos. Ella se quedó en la ciudad para encontrar consuelo en mi cercanía. Nunca he dejado de soñar con un lugar en donde ella pudiera encontrar la felicidad.

Desgarrada por la ciudad, ella se ha trasladado a la selva en busca de su casa. Ella ha encontrado la luna y el sol y se deslumbra cada día al verlos. Ella ha encontrado la belleza en su propio ciclo de vida y su presencia en este mundo. Ella ya no necesita de otros para comparar y medir su felicidad.

**Ubicación:** Guanacaste, Costa Rica

**Fecha:** 2010

**Cliente:** Helen Saxe

**Área:** 100m<sup>2</sup>

**Equipo de Arquitectura:** Studio Saxe

**Director de Diseño:** Benjamin G. Saxe

**Arquitecto:** Benjamin G. Saxe

**Coordinador de Proyecto:** Benjamin G. Saxe

**Visualización:** Roger Navarro

**Constructora:** Benjamin G. Saxe, Rex Garcia Saxe, Constructora Brenes

# Un Bosque para una Admiradora de la Luna



AForestforaMoonDazzler\_Outside\_06

Mi madre empezó a construir su hogar con restos de madera y bolsas de plástico. Ella colocó su cama en un rincón donde pudiera tener una vista directa de la luna mientras que se va a dormir. Ella me ha dicho que al mirar la luna se recuerda de mí.

Tal vez debido a su memoria de la ciudad, mi madre tiene miedo que alguien venga a perturbar su soledad. Ella me ha pedido completar su sueño de vivir de manera segura en el bosque, pero sé que ella cree que esto es una manera para nosotros para estar siempre juntos.”



AForestforaMoonDazzler\_Outside\_03

# Un Bosque para una Admiradora de la Luna



AForestforaMoonDazzler\_Outside\_02



AForestforaMoonDazzler\_Interior\_04

Inspirado por su rutina, le he dado a ella un bosque interno protegido de bambú. Por la noche, la superficie con forma de cono de su nuevo hogar se abre a la luna y le recuerda que soy yo quien la sostiene en el espacio mientras ella se va tranquilamente a dormir.

He diseñado una casa para mi madre en Costa Rica que fue creada a partir de dos módulos de vivienda que son idénticos. Estos módulos de vida son fáciles de construir y muy económicos, mientras que el uso del bambú de una manera hermosa para crear un espacio profundo. Cada módulo tenía un costo de 20,000 USD y el costo total de la casa fue de 40,000 USD.

# Un Bosque para una Admiradora de la Luna



AForestforaMoonDazzler\_Outside\_05



AForestforaMoonDazzler\_Interior\_01

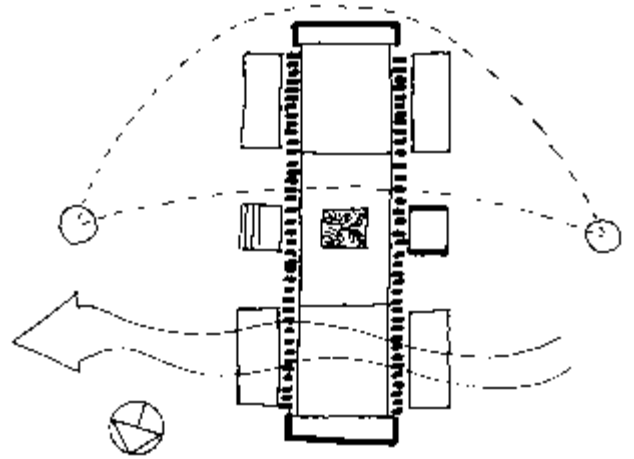
Me han contactado varias agencias gubernamentales interesadas en utilizar este módulo viviente para crear viviendas de bajo costo en países en desarrollo. Algunos también han estado interesados en usar el diseño para hacer escuelas públicas en áreas desfavorecidas de América Latina. Un factor clave es la capacidad de este módulo viviente de crecer y multiplicarse para crear una serie de configuraciones que podrían adaptarse a muchos sitios y muchos propósitos.

Creo que esta podría ser una hermosa manera de repensar el bambú como material de fabricación de espacio. Me encantaría que este diseño se pudiera utilizar para influenciar a más personas en todo el mundo a través de INBAR y sus socios.

# Un Bosque para una Admiradora de la Luna



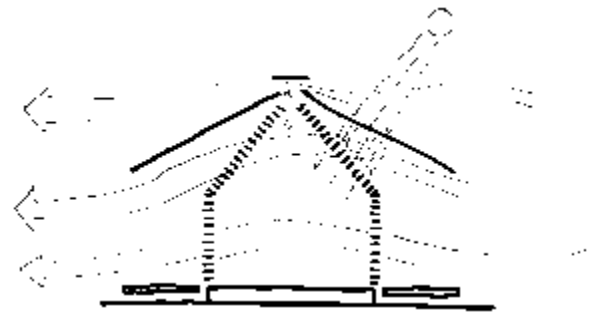
AForestforaMoonDazzler\_Interior\_02



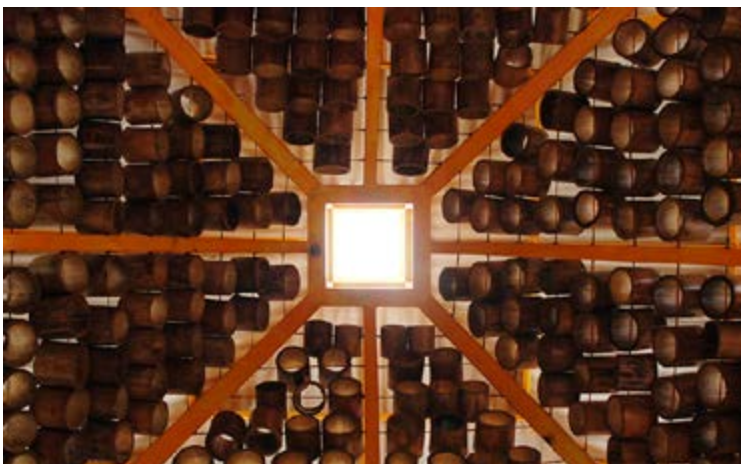
Diagram\_2



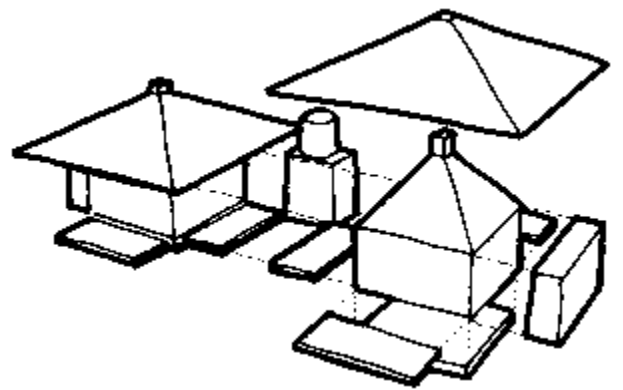
AForestforaMoonDazzler\_Outside\_04



Diagram\_1



AForestforaMoonDazzler\_Interior\_05



Diagram\_4

# — Acerca de Studio Saxe

Benjamín García Saxe estableció su propia practica en San Jose, Costa Rica en el 2004, con el objetivo de explorar nuestra relación con el medio ambiente natural a través de la arquitectura. Desde entonces, Studio Saxe se ha convertido en una practica internacional compuesta por un equipo multidisciplinario, creando edificios y espacios mezclando **innovación y tecnología** con técnicas artesanales para crear diseños verdaderamente sostenibles. Fundado en la creencia que los edificios deben conectar con su paisaje ya sea en un paraíso tropical o una 'selva' de concreto- **Studio Saxe trae una actitud global para resolver problemas locales.** Las ideas y técnicas de todo el mundo puede aprovecharse para beneficiar a las comunidades, tanto en el hogar como en el extranjero. Se exploran y desarrollan las tradiciones e identidades locales, asegurando un proceso mediante el cual aprendemos del pasado y construimos para el futuro.

Los arquitectos y diseñadores dedicados de Studio Saxe descubren **nuevas soluciones de diseño para cada proyecto**, tratando cada edificio como una oportunidad para mejorar métodos y enfoques, respondiendo a lugares específicos. Trabajando junto a clientes y colaborador, el estudio busca continuamente nuevas formas y funciones que borran los limites entre los hábitats naturales y el espacio habitado.

**América Latina**

Costa Rica  
PO Box 206-1225  
San Jose  
T: +506 4030 6053

**Europa**

Reino Unido  
Oce 9910  
PO Box 6945  
London W1A 6US  
T: +44 203 807 6408

**USA**

Los Angeles  
T: +1 323 283 8233

**General Enquiries**

[info@studiosaxe.com](mailto:info@studiosaxe.com)  
[www.studiosaxe.com](http://www.studiosaxe.com)